

Республиканский колледж культуры и искусства имени Насыра Давлесова

УТВЕРЖАЮ
Зам.дир.
учебной
“ _____ ” _____
Асанкулов

Асанкулова Б.С.

Дисциплина. Предквалификационная практика по хоровой специализации.

Количество кредитов и часов: 180 часов

Дата: 6 семестр

День, время и место занятий: по расписанию; групповая форма.

Преподаватель: Эралиева Лиана Иманалиевна.

Преподаватель отделения: «Хоровых дисциплин» среднего профессионального образования РКК, аудитория 304.

Электронная почта:

Телефон: 0559296595

Цель дисциплины:

- формирование умений и навыков по творческому развитию учащихся хорового отделения и воспитательной работы в общеобразовательных учреждениях;
- проверка теоретической и практической подготовки учащихся к самостоятельной работе;
- создание возможности для формирования творческой личности будущих педагогов в преподавательской деятельности;
- закрепить и углубить свои знания, умения и навыки, а также повысить общую культуру владения формами и методами работы в культурнодосуговых учреждениях и общеобразовательных организациях

Задачи дисциплины:

- овладение практикантами умениями вести внеучебную воспитательную работу с детьми в классе;
- изучение специфики организации внеклассной воспитательной работы;
- овладение методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
- дать учащимся конкретные представления о постановке музыкального воспитания детей в младших классах, ознакомить их с системой музыкального обучения и воспитания в школе;

- привить умение детей бережно относиться к детскому певческому голосу;
- обучить практикантов методическими приемами работы с детьми школьного возраста, умение заинтересовать детей на уроках музыки;
- развить у практикантов творческий подход ко всему процессу художественно-воспитательной работы;
- выработать стремление к поиску наиболее эффективных методов музыкального обучения.

В результате предквалификационной практики по хоровой специализации студент должен:

- наблюдать и анализировать различные формы внеклассной и внешкольной воспитательной работы;
- определять конкретные воспитательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников, планировать воспитательную работу в классе;
- организовать детский коллектив на выполнение поставленных задач;
- проводить отдельные виды внеклассной работы с учащимися (беседы, классные часы, уроки мира, подготовка к выступлению, утренники, и так далее);
- проводить отдельные мероприятия, связанные со спецификой будущей специальности: беседы по музыке и искусству, фестивали, песни, экскурсии в театры, на концерты, занятия в хоровом кружке;
- вести документацию (дневник наблюдения, сценарии проводимых мероприятий, эскизы оформлений, анализ занятий и план уроков и так далее).

Владеть:

- управлять своим поведением, психикой;
- реализовать тему урока музыки;
- анализировать музыкальность детей и уровень их музыкального развития;
- вводить школьников в мир музыкального искусства на основе эмоционально-заинтересованного восприятия и осмысления всего программного материала по музыке;

- расширять, углублять и обобщать знание школьников о средствах музыкальной выразительности, о содержании и характере изучаемых произведений в процессе знакомства с жизнью и творчеством композиторов;
- формировать у школьников ощущение музыкального стиля того или иного композитора, принадлежности народной музыки и определенной группе национальностей;
- пользоваться методами сравнения, сопоставления, для развития музыкального мышления школьников, их звуковысотного, гармонического, динамического и тембрового слуха;
- формировать у школьников навыки самостоятельного разбора и анализа изучаемого песенного и инструментального репертуара;
- рассказывать школьникам о музыке, научить их понимать, слушать и любить музыку;
- подготовить и провести 1 художественно-воспитательное внеклассное мероприятие;
- формировать вокально-хоровые навыки на основе развития певческого голоса школьников, их артикуляционного и дыхательного аппарата;
- работать над 1,2,3-х голосным школьным песенным репертуаром, по возможности добиваться точности интонации и ансамбля, звучание каждой хоровой партии.

Описание курса

Данная программа разработана для студентов средних учебных заведений на базе основного общего образования по подготовке специальностей профессионального образования.

Основная роль и значение дисциплины невозможна без всесторонней практической подготовке, формирование важнейших профессиональных качеств и воспитания способных кадров.

Пререквизиты: Уроки музыки и хоровое занятие в школе.

Постреквизиты: Общепрофессиональные и специальные дисциплины.

Краткое содержание курса

Данная программа включает теоретические и практические материалы, полагающие студенту-практиканту подготовиться к самостоятельной работе, практической работе.

Политика курса по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов (проведение тематического вечера – "9-мая и "Последнего звонка", проводится с целью проверки знаний студентов, показать знания по основным вопросам темы, проявить умение правильно, четко применять их на практике, подготовка песни 2 -голосных и 3-голосных произведений).

Методы преподавания:

- сочетание лекций с практическими, самостоятельными занятиями;
- использование различных методов организации учебного процесса с применением инновационных технологий.

Виды занятий и работ студента: Практики.

Оценка знаний

В итоговой оценке, за преддипломную практику учитывается степень эффективности проведения учащихся учебно-воспитательной работы, участие в методической работе общеобразовательной школы, качество отчетной документации, отношение к будущей профессии, к детям. Практика оценивается по 5-ти бальной системе. Дифференцированный зачет.

Оборудование и оснащение

- учебно-методическая литература, справочные и нотные материалы, проигрыватель, пластинки, компьютер, магнитофон, видеозаписи, ТСО, музыкальные инструменты (аккордеон, баян, фортепиано, комуз).

Основная литература

1. Методика музыкального воспитания в школе 1997 г. Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко
2. Методика музыкального воспитания в школе 1983 г. О.А. Апраксина
3. Пение в школе 1-4 классы
4. . Данилевская Л.В. Уроки Надежды Львовны Гродзенской//музыка в школе – 1984. № 3

5. Кабалевский Д.Б. «Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы 1-3, 4-7 классы

6. Якубовская Т.Л., В.Н. Шацкая – музыкальный просветитель , педагог, ученый//музыка в школе – 1984 г.

7. Музыка 1-4 классы. Методическое пособие для учителей К. Шамбетова, М. Касей, А. Шакирова. 2015

Студент должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями (ОиПК)

ОиПК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней интерес. Формировать мотивацию к приобщению в мир культуры. Профессиональная подготовка

современного специалиста включает фундаментальные общеобразовательные, психопедагогические и специальные знания, современные технологии, установку на инновации и творчество

ОиПК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОиПК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Находить ответы, правильные решения выхода из таких ситуаций можно участвуя в различных тренингах, круглых столах, деловых играх, анализах ситуаций. Формирование ОиПК не может быть чисто алгоритмизированным.

ОиПК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, моделировать свою деятельность на предстоящий период, делать анализ выполненной работы.

ОиПК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности, быть способным быстро реагировать, приспосабливаться к постоянно изменяющимся условиям.

ОиПК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллективом и руководством, потребителями.

ОиПК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

**Преддипломная практика
по хоровой специализации 3 курс семестр 6**

№	Наименование тем	Кол-во часов
1	Знакомство с учебно – материальной базой практики.	3
2	Распределение учащихся в школе по классам, группам.	3
3	Беседа с музыкальным руководителем и ознакомление методикой и планов музыкального руководителя.	3
4	Посещение уроков музыкального руководителя.	20
5	Ознакомление учащихся с работой школьного хора.	6
6	Составление плана работы хорового коллектива.	6
7	Практическая работа с хором: прослушивание голосов, определение диапазона школьников.	6
8	Подбор репертуара с учетом специфики хора.	6
9	Работа над одноголосием.	16
10	Работа над двухголосием.	21
11	Работа над элементами трехголосия.	20
12	Работа над вокальными навыками: звукообразования, дыхания, дикция.	9
13	Работа над хоровыми навыками: строй, ансамбль.	10
14	Работа над развитием гармонического и слуха. Работа над ансамблем.	6
15	Работа над художественно выразительными средствами исполнения (темп, фразировка, динамика).	6
16	Работа над сольными номерами: дуэт, трио.	16
17	Анализ работы музыкального руководителя и собственный опыт работы в период практики.	9
18	Подготовка и участие в проведении классных часов, конкурсов, праздников посвященный дню "9мая" и "Последнего звонка"	14
	Итого:	180 часов